

Tieteessä tapahtuu Det händer i vetenskapen

Esitelmiä, kuukausikokouksia

16.5. klo 18-20 Dos. Harri Savilahti esitelmöi Luonnonfilosofian seuran kokouksessa aiheesta ”Genomit myllerryksessä – liikkuva geeniaines perimän muokkaajana”.
Paikkana Tieteiden talon sali 505, Kirkkokatu 6, Helsinki.
Lisätietoja: Seppo Laurema, ifs@csc.fi

17.5. klo 19.00 Prof. Marja Leinonen (Tampereen yliopisto) esitelmöi Suomalais-Ugrilaisen Seuran kokouksessa aiheesta ”Venäjän vaikutus komin syntaksissa”.
Paikkana Tieteiden talon sali 104.
Lisätietoja: Riho Grünthal, p. (09) 191 4023, riho.grunthal@helsinki.fi

21.5. klo 18 Dos. Hannu Karttunen esitelmöi Tähtitieteellinen yhdistys Ursan tilaisuudessa aiheesta ”Gaia ja avaruuden mittaus”.
Tieteiden talo, Kirkkokatu 6, Helsinki.
Lisätietoja: Arja Hokkanen, p. (09) 6840 4010, arja.hokkanen@ursa.fi

27.5. klo 18 Yhteiskuntatieteiden tohtori Marja Ylönen esitelmöi Suomen historiallisen seuran tilaisuudessa aiheesta ”Pilapiirrosten muistiin merkitsemä historia”.
Tieteiden talo, Kirkkokatu 6, Helsinki.
Lisätietoja: Julia Burman, p. (09) 228 69 351, shs@histseura.fi

Seminaareja, tapahtumia

16.-17.5. THE NATURALISTIC TENSION: AN INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON PHENOMENOLOGY AND COGNITIVE SCIENCE
Tampereen yliopisto, Kanslerinrinne 1, ls. 0078
Lisätietoja: Leila Haaparanta, p. (03)

17.– 19.5. TÄHTIPÄIVÄT

Kirkonkylän Koulukeskus, Kirkkonummi.

Ohjelmassa mm.:

Lauantai 18.5.

11.00 dos. Hannu Kurki-Suonio: Maailmankaikkeuden taustasäteily

12.00 dos. Juhani Huovelin: Avaruustähtitiede

15.00 prof. Kalevi Mattila: ESO ja Suomi

16.00 Markku Nissinen: Meteorien radiohavaitseminen

16.30 Michel Fletcher: Radioastronomiaa harrastajille

Sunnuntai 18.5.

10.00-13.00 Tutustuminen Metsähovin laitoksiin, pääsy vain yhteiskuljetuksella.

14.00 prof. Esko Valtaja: Elämää maailmankaikkeudessa?

15.00 prof. Markku Poutanen: Planeetta Maa

Esitelmiin on vapaa pääsy. Täydellinen ohjelma ja ilmoittautuminen: www.ursa.fi/yhd/komeetta/tpaivat/

Lisätietoja: Arja Hokkanen, p. (09) 6840 4010, arja.hokkanen@ursa.fi

23.–24.5. VAMMOJEN KIRURGIAN ARKIPÄIVÄÄ – SUOMEN KIRURGIYHDISTYKSEN KEVÄTKOKOUS
Kuopion yliopistollinen sairaala, auditorio.

Teemoina mm. Thorax-vammat, Maksavammat, Munuaisvammat, Virtsarakon ja virtsaputken vammat, Kasvuikäisten murtumahoidot, Lasten vatsavammat, Palovammat, Kaularankamurtumat, Lantiomurtumat, Monivammapotilaat, Kallo- ja aiovammat, Hermo- ja jännevammat.

Lisätietoja: Eeva Sallinen, p. (017) 172 611, eeva.sallinen@kuh.fi

4.-6.6. KESKIAJAN MAAILMA – ISLAM, KRISTIKUNTA JA TIEDE

Historian kesäseminaari, Lahden kansanopisto.

Järjestäjinä Lahden kansanopisto ja Historian Ystävien Liitto.

Kurssimaksu 140 € (sis. luennot ja ohjelman mukaiset ruokailut) tai 180 € (sis. myös majoituksen). Yhden päivän maksu on 47 €.

Lisätietoja ja ilmoittautumiset: Ville Marjomäki, p. (03) 878 1100 tai Pirkko Lampinen, (03) 878 1188, pirkko.lampimaa@lahdenkansanopisto.

8.- 12.1.2003 TIETEEN PÄIVÄT: ”TIEDE JA MUUTOS – AAVEET JA HAAVEET”

Helsingissä.

Järjestäjinä Tieteellisten seurain valtuuskunta, Suomen Tiedeakatemiain Valtuuskunta, Suomen Kulttuurirahasto.

Lisätietoja: Jan Rydman, p. (09) 228 69 227, jan.rydman@tsv.fi,

Näytettävän tekstin tulee mahtua yhdelle riville.

Näyttelyjä

14.5.–29.9. SIPERIA. TAIGAN JA TUNDRAN KANSOJA

Näyttely Kulttuurien museossa

Tennispalatsi 2. krs, Salomonkatu 15 / Eteläinen Rautatiekatu 8, Helsinki.

Avoimna ti-pe 11-20, la-su 11-18

Lisätietoja: Lippukassa p. (09) 4050 9806, toimisto p. (09) 4050 9810,

www.nba.fi/museums/kultmus/tapaht.htm

8.6.–5.10. SUOMALAINEN MAISEMA

Maiseman kuvaamisen historiaa 200 vuoden ajalta.

Näyttely Kansalliskirjaston Galleriassa Helsingin yliopiston kirjastossa.

Avoimna ma-pe 9-18, la 9-16 (heinäkuussa la suljettu)

Lisätietoja: Esko Rahikainen, p. (09) 1911, esko.rahikainen@helsinki.fi

19.1.–1.9. FUTURE BODY – IHMISEN JATKEET

Tiedekeskus Heureka.

Avoimna: päivittäin 10-18, torstaisin 10-20

Näyttelyn 30 vuorovaikutteista kohdetta kertovat ihmiskehon tulevaisuudesta. Mihin kaikkeen kehoamme voidaan käyttää? Miten meitä voidaan jaotella ominaisuuksiemme perusteella? Miten elämää ja ruumin toimintoja voidaan kohentaa tulevaisuudessa? Hämärtyykö raja ihmisen ja robotin välillä?

Virtuaalinen ihminen (mm. Miten uusi teknologia helpottaa elämäämme? Teknologian etuja ja haittoja?)

Kävijä voi kuvauttaa kasvonsa ja verrata, ketä toista näyttelykävijää hän muistuttaa eniten)

Luonnollinen ihminen (Tietokoneohjelman avulla kävijä voi vanhentaa kasvojaan 20 vuotta. Oma geneettinen passi. Ihmisruumis tietokoneuudulle viipaloituna yms.)

Robotti-ihminen (Mitä ominaisuuksia robotille voidaan antaa, missä raja ihmisen ja robotin välillä?)

Robottikoira yms.)

Kävijä jättää henkilökohtaisen jälkensä näyttelyn internet-sivuille ja pääsee salasanan avulla uudelleen virtuaalisesti vierailemaan näyttelyssä.

Lisätietoja: p. (09) 85 799, www.heureka.fi

15.2.– 26.5. PETRA – ANTIIKIN KADONNUT KAUPUNKI

Amos Andersonin taidemuseo

Yrjönkatu 27, 00100 Helsinki

Avoimna ma-pe 10-18, la-su 11-17

Pääsymaksut: aikuiset 7 €, eläkeläiset ja ryhmät 5 €, opiskelijat eläkeläisryhmät 3,5 €. Alle

18-vuotiaat lapset ilmaiseksi.

Näyttely esittelee sekä löytyneitä esineitä että itse kaivauksia. Arkeologisen osuuden lisäksi siihen liittyy

valokuvanäyttely, digitaaliset suurtulosteet, laaja verkkonäyttely interaktiivisine projektioineen,

multimediainstallaatio sekä laaja julkaisuohjelma, johon mittavien painotuotteiden lisäksi kuuluu CD-ROM.

Näyttelyn esineistä upeimpia ovat mm. Petran nabatealaiselle kulttuurille tyypillinen elefanttikapiteeli tai mahtava

panterrikahvainen marmorivaasi, kantharos, mutta vähintään yhtä kiehtova esteettisesti voi olla koruton saviruukku muotonsa täydellisyydessä. Esillä on myös mm. hiiltyneitä papyrusfragmenteja ja Aaronin vuoren kirkon seinästä hiljattain löytnyt psalmin katkelma, joka on varhaisimpia toistaiseksi löydettyjä Vanhan Testamentin kirjallisia dokumentteja.

*

Näyttelyyn liittyvän lauantaimateinean viimeiset luennot lauantaisin klo 14.00, esitelmiin museon pääsymaksun hinnalla:

18.5. Projektitutkija Marjo Lehtinen: "Petran papyrusten henkilöitä ja perheitä."

25.5. Leiripäällikkö Jan Vihonen: "Aaronin vuoren kaivaukset leiripäällikön ja valokuvaajan näkökulmasta."

Lisätietoja: Amos Andersonin museo, p. (09) 684 4460,

Näytettävän tekstin tulee mahtua yhdelle riville. 9.3.-27.5. SAKSALAINEN KIRJA MONREPOS'N KIRJASTOSSA

Kansalliskirjaston Galleriassa, Unioninkatu 36, Helsinki.

Näyttely avoinna: ma-pe 9-20, la 9-16.

Näyttelyssä esitellään saksalaisia kirjoja 1400-luvulta 1800-luvun alkuun. Näyttelyssä on esillä mm. Hartmann Schedelin tunnettu Maailman kronikka 81493) ja Dürerin taideteoreettiset julkaisut (1525, 1528) sekä useita Saksan historian lähde- ja teoksia.

Monrepos'n kartanon kirjasto on Suomen oloissa harvinaislaatuinen historiallinen kirjakokoelma. Se syntyi Pietarin keisarillisen hovin ja Tiedeakatemian vaikutuspiirissä, ja sen muotoutumiseen vaikutti koko 1700-luvun eurooppalainen valistus. Kirjaston luoja oli paroni Ludwig Heinrich von Nicolay (1737-1820), joka syntyi Strassburgissa, mutta eli suurimman osan elämänsä Pietarissa. Vetäytyttyään julkisesta elämästä Nicolay asettui asumaan Monrepos'n kartanoon Viipurin lähelle. Isänsä työtä jatkoi hänen poikansa Paul von Nicolay (1777-1866), diplomaatti, joka saattoi toteuttaa bibliofiiliset haaveensa asemapaikoissaan eri puolilla Eurooppaa. Monrepos'n pääasiassa Pietarissa koottu kirjasto siirrettiin Helsingin yliopiston kirjastoon ensimmäisen maailmansodan aikana. Kirjaston perustaja Ludwig Heinrich von Nicolay oli itse saksalainen kirjailija, mutta myös venäläinen hovivirkamies

Näyttelyyn liittyy myös matinea:

15.3.–9.6. SININEN ALTAI – J.G. GRANÖ SIPERIAN VALOKUVAAJANA 1902-1916

Helsingin kaupungin taidemuseo Meilahti

Tamminiementie 6, 00250 Helsinki.

Avoimna ke-su klo 11-18.30

Näyttelyssä esillä J. G. Granön valokuvia Keski-Aasiasta vuosilta 1902-1916. Helsingin, Turun ja Tarton yliopistoissa maantieteen professorina toiminut Granö on tunnettu ennen kaikkea tiedemiehenä ja tutkimusmatkailijana. Tieteellisen uran varjoon on jäänyt se, että hän oli myös suomalaisen valokuvataiteen pioneereja. Sininen Altai esittelee Granön ensi sijassa taiteilijana. Hän oli maiseman mestari, jonka työskentelyssä yhdistyivät ainutlaatuisesti tiede ja taide.

Lisätietoja: puh. (09) 310 87 031, www.taidemuseo.hel.fi
